

розпаду Союзу РСР і створення Співдружності Незалежних Держав. Саме кардинальна зміна існуючого порядку державного устрою зумовила необхідність прийняття нового пакета законів, формування правових основ організації та діяльності різних органів, в тому числі військової організації держави [1, с. 71].

Список бібліографічних посилань

1. Акчурина З. Х. Актуальные аспекты правового регулирования обеспечения жилыми помещениями военнослужащих, проходящих военную службу по контракту. М. : Воен. ун-т, 2004. 250 с.
2. Левицька Н. М. Історія України. Україна в світі: історія і сучасність : навч. посіб. для студентів ВНЗ / ред. Л. Г. Василенко ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т харч. технологій. Київ : Кондор, 2010. 416 с.
3. Жилищное законодательство РСФСР / сост. Гурский В. Н. М. : Аврора. 1923. 710 с.
4. Сеница А. А. Организационно-правовые вопросы обеспечения военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации и членов их семей квартирным довольствием : дис. ... канд. юрид. наук. 20.02.03. М. : ВАЭФИП, 1994. 225 с.
5. Собрание законов и распоряжений СССР. 1930. № 23. Ст. 253.
6. Собрание законов и распоряжений СССР. 1941. № 17. Ст. 342.

Одержано 31.10.2018

УДК 94(476)

Ірина Михайловна МОРОЗ,

магістр історических наук,

аспірант кафедри всеобщей истории

Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина

К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОЛЕССКОМ ВОЕВОДСТВЕ В 1920–1930-Х ГГ.

Постепенное включение Брестчины в сферу управления польской администрации в 1919–1921 гг. привело к распространению на ее территории польской системы охраны историко-культурного наследия и соответствующих правовых документов. Право в области охраны памятников регулировал декрет Регентского совета «Об опеке над памятниками искусства и культуры» 1918 г. Согласно Декрету территория республики была разделена на сеть консерваторских округов (*okręg konserwatorski*), возглавлял которые специальный Консерватор [1, поз. 36]. До середины 1919 г. польское правительство организовало девять консерваторских округов, которые изначально охватывали территории бывшего Царства Польского: Варшавский, Лодзский, Калишский, Ченстоховский, Радомский, Люблинский, Седлецкий, Ломжицкий и Плоцкий округа [2; 3, s. 46]. Первые консерваторские управления были созданы при Министерстве Культуры (существовало в 1918–1922 гг., впоследствии было включено в состав Министерства вероисповеданий и общественного образования как департамент культуры). Позднее, в 1928 г. вышло Распоряжение Президента «Об опеке над памятниками культуры и искусства», на основе которого была организована должность Генерального консерватора [4, поз. 265].

С февраля 1919 г. территория Западной Беларуси находилась под управлением переходной польской администрации, т. н. Гражданского управления Восточных земель (ГУВЗ). Территория Брестчины, в рамках структуры ГУВЗ, вошла в состав Брестского округа [5, s. 23]. В условиях проводившихся военных действий периода советско-польской войны вопросами сохранения историко-культурного наследия на территории Брестчины занимались отделы «Общества Кресовой Стражи» (ОКС). По его инициативе и при содействии Министерства культуры Польской республики на прифронтовых территориях активно действовали специальные военные референты по делам искусства и культуры. Отдел культурного наследия при ОКС составляли 12 специалистов (7 для Варшавы и 5 при армиях). Отдел культурного наследия был создан в сентябре 1919 г., его основу составляли участники эвакуированного в 1918 г. в Варшаву минского отделения Общества опеки над

памятниками старины [6, s. 79]. Первоочередной задачей прифронтовых референтов было обнаружение и эвакуация культурных ценностей с территории военных действий вглубь Польши. Всего Отделом было осуществлено 49 экспедиций на фронт и вывезено 630 ящиков с 80 000 предметами, а также сделано 5 000 клише и фотографий [7, s. 21–22].

Полесское воеводство с центром в Бресте было образовано ещё до подписания Рижского мирного договора – 4 февраля 1921 г. [8, s. 37]. А уже в сентябре 1921 г. западнобелорусские земли были распределены между несколькими польскими консерваторскими управлениями. Полесское воеводство вместе с Новогрудским, были объединены в единый консерваторский округ с центром в Бресте, который возглавил искусствовед Вацлав Гусарский [9, s. 12–14; 10, s. 14–15] (В. Гусарский в 1919–1921 гг. консерватор Седлецкого округа. После перевода Гусарского в Брест, Седлецкий округ был ликвидирован, а его территории включены в Люблинский консерваторский округ).

На фоне нестабильной экономической ситуации в Польше начала 1920-х гг.: непрочности национальной валюты – польской марки, высокой инфляции и дефицита бюджета, происходили частые реорганизации консерваторских округов. Проведение денежной реформы В. Грабского 1923 г. потребовало строгой государственной экономии, в том числе и в сфере охраны историко-культурного наследия. В этот период изменение границ консерваторских округов проводилось под девизом «территориального соотношения количества историко-культурных памятников по воеводствам» и было направлено на сокращение существующих должностей окружных консерваторов.

Многочисленные реорганизации структуры консерваторских округов непосредственно касались и Брестчины. Территория Полесского воеводства 1 февраля 1923 г. вошла в состав объединенного консерваторского округа, который включал Варшавское, Белостокское и Полесское воеводства. Центр округа размещался в Варшаве, где находились два консерватора, один из которых (В. Гусарский) занимался Полесским воеводством. Через несколько месяцев, в связи с девальвацией польской марки, финансовое положение Польши ухудшилось. В таких условиях происходит очередное уменьшение количества должностей окружных консерваторов, а вместе с тем и новый пересмотр границ округов. Первого ноября 1923 г. территория Полесского воеводства была включена в состав Люблинского округа (совместно с Волинским воеводством) с центром в Люблине [11, s. 18]. В ходе реорганизаций 1923 г. установлены границы семи консерваторских округов, которые практически неизменно существовали до начала Второй мировой войны (В 1936 г. из Краковского консерваторского округа выделен Келецкий, в 1937 г. из Люблинского – Волинский округ с центром в г. Луцке). Полесское воеводство до 1939 г. входило в Люблинский консерваторский округ, при этом люблинский консерватор был ответственен за три воеводства, что составляло $\frac{1}{4}$ территории Польской республики.

Выводы: В работе впервые рассматривается процесс организации системы охраны историко-культурного наследия на территории Полесского воеводства (1920–1930-е гг.). Показана история формирования государственных служб в сфере охраны историко-культурного наследия на территории современной Брестчины. Прослеживаются территориальные изменения консерваторских округов, в состав которых в разное время входило Полесское воеводство. Подчеркивается, что в условиях внутренней политики полонизации непольских окраин государства, территория западного Полесья была включена в польские общегосударственные мероприятия по изучению и сохранению историко-культурного наследия и входила в сферу исследовательских интересов соответствующих специалистов.

Список библиографических ссылок

1. Dekret Rady Regencyjnej o opiece nad zabytkami sztuki i kultury. *Dziennik Ustaw Ministerstwa Spraw Wewnętrznych*. 1918. № 16.
2. Rozporządzenie Ministra Sztuki i Kultury z dnia 5 kwietnia 1919 r. w przedmiocie organizacji urzędów konserwatorskich. *Monitor Polski*. 1919. № 81.
3. Dettloff P. Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918–1939. Teoria i praktyka. Kraków, 2006. 500 s.
4. Rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 6 marca 1928 r. o opiece nad zabytkami. *Dziennik Ustaw Ministerstwa Spraw Wewnętrznych*. 1928. № 29.

5. Śleszyński W. Województwo Poleskie. Krakow : Awalon, 2014. 336 s.
6. Łaskarzewska H. Nasza niepamięć. Losy zbiorów polskich w latach 1914–1920. *Roczniki biblioteczne*. 2014. № 58. S. 49–86.
7. Gierowska-Kałuża J. Zarząd Cywilny Ziem Wschodnich (19 lutego 1919 9 września 1920). Warszawa, 2003. 447 s.
8. Śleszyński W. Województwo Poleskie. Krakow : Awalon, 2014. 336 s.
9. Siennicki J. Zabytki sztuki i kultury w województwie lubelskim. *Głos Lubelski*. 1925. № 126. S. 12–14.
10. Wojciechowski J. Historia powstania i rozwoju organizacji opieki państwowej nad zabytkami sztuki w Polsce. *Ochrona zabytków sztuki*. 1930–1931. Z. 1–4. S. 14–15.
11. Wojciechowski J. Historia powstania i rozwoju organizacji opieki państwowej nad zabytkami sztuki w Polsce. *Ochrona zabytków sztuki*. 1930–1931. Z. 1–4. S. 18

Получено 01.11.2018

Мороз І. М. До питання щодо організації системи охорони історико-культурної спадщини в Поліському воєводстві у 1920–1930-х рр.

У роботі вперше в історіографії питання розглядається процес організації системи охорони історико-культурної спадщини на території Поліського воєводства (1920–1930-ті рр.). Показано історію формування державних служб у сфері охорони історико-культурної спадщини на території сучасної Брестчини. Простежуються територіальні зміни консерваторських округів, до складу яких в різний час входило Поліське воєводство. Також у роботі підкреслюється, що в умовах внутрішньої політики полонізації непольських околиць держави, поліські території були включені в загальнодержавні заходи по вивченню та збереженню історико-культурної спадщини і входили в сферу дослідницьких інтересів відповідних фахівців.

УДК 304.444

Олександр Семенович МОШЕНСЬКИЙ,

кандидат філософських наук, доцент,

доцент кафедри соціальних та економічних дисциплін факультету № 2

Харківського національного університету внутрішніх справ

РОЛЬ ПРОФСПІЛОК У РОЗБУДОВІ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ

У СРСР профспілки були важливим елементом політичної системи. Будучи повністю підпорядкованими державі, вони виконували важливу роль контролю за трудовими колективами, а також, через функцію нагляду в соціально-трудої сфері, слідували за виконанням законодавства про працю в установах і на підприємствах.

Україна отримала у спадок від Радянського Союзу достатньо розгалужену, вкрай централізовану, забюрократизовану і формалізовану систему профспілок, діяльність яких до цього часу регулюється законом України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності» 1999 року. За майже двадцять років по тому в Україні відбулися кардинальні зміни соціально-економічного ландшафту. Якщо у 90-ті роки головним роботодавцем ще була держава, то сьогодні в цій ролі виступає приватний сектор економіки. Так, за даними Міністерства економічного розвитку і торгівлі, питома вага державного сектору в економіці України за перше півріччя 2018 року становила лише 13,8 %.

Ринкові реформи, зміна форм власності призвели до появи нових явищ у сфері трудових відносин і, перш за все, посилення наступу на соціально-економічні права найманих працівників з боку роботодавців. При цьому роль профспілкових комітетів на підприємствах значно знизилась і на сьогодні вони практично не виконують найважливішу свою функцію – захисту прав трудящих. Профспілки майже усунулися від активної, неформальної участі в укладанні колективних договорів, не здійснюють моніторингу виконання вже укладених договорів. За даними деяких спеціалістів потенційні можливості колективних договорів виконуються роботодавцями сьогодні лише, приблизно, на 30 %. Це, зокрема, можна