

розвиваються всі фізичні здібності. Це є підставою для початку фізичної підготовки на цьому віковому етапі навчання із застосуванням методики формування спеціальних умінь і навичок студентів у процесі занять з пауерліфтингу. Результати досліджень свідчать про статистично значуще підвищення рівня розвитку силових якостей у студентів експериментальної групи порівняно з показниками контрольної.

Навчаючи студентів, викладач постійно повинен пам'ятати, що кінцевою метою навчання є використання засвоєних фізичних вправ у повсякденному житті, у побуті та професійній діяльності й для самовдосконалення.

Список бібліографічних посилань:

1. Жамардїй В. Критерії та рівні формування спеціальних умінь і навичок студентів вищих навчальних закладів у процесі занять з пауерліфтингу / В. Жамардїй // Витоки педагогічної майстерності, 2013. – Вип. 11. С. 130-135.

2. Захарїна Е. Організаційні умови вдосконалення фізичного виховання у вищому закладі освіти / Е. Захарїна // Спортивний вісник Придніпров'я. – 2007. – №1. С. 64-67.

3. Круцевич Т. Ю. Актуальність сучасних силових видів спорту для системи професійно-прикладної фізичної підготовки у вузі / Т. Ю. Круцевич, Л. П. Пилипей // Спортивний вісник Придніпров'я. – 2006. – № 2. С. 51-55.

УДК 159.9

Людмила Михайлівна КОРНІЄНКО,

старший викладач кафедри іноземних мов Сумського національного аграрного університету

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0727-3250>

ФЕНОМЕН «КЛІПОВОГО МИСЛЕННЯ» У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ

Збільшення ролі знань, інформації та інформаційних технологій привели до того, що сучасне суспільство існує на новому етапі розвитку – інформаційному. Інформаційні технології широко застосовуються в побуті, виробництві, установах, системі освіти в цілому. Глобальна інформатизація призводить до зміни в ментальному плані. Під впливом телебачення, комп'ютерних ігор, інтернету і навіть сучасної літератури у більшості представників молодого покоління формується особливий тип мислення – «кліпове». У школі як у загально-освітній, так і у вищій вчителі професіонали формують світогляд,

інтелект, моральність і психіку в цілому не адекватну життю. Підростає покоління, яке вступає в доросле життя, нічого не підозрюючи про управління, сприймає життя, як калейдоскоп, де все в руках сліпої фортуни. Наслідки такого сприйняття і такої поведінки в житті суспільство пожинає кожного дня. «Кліпове мислення» – це процес відображення різноманітних властивостей об'єктів, без урахування зв'язків між ними, що характеризується фрагментарністю інформаційного потоку, алогічністю, повною різноманітністю інформації, яка надходить, високою швидкістю переключення між частинами, фрагментами інформації, відсутністю цілісної картини сприйняття навколишнього світу.

В основі «гуманітарної» культури лежить досить жорстка ієрархія понять і моральних принципів, осягаючи які людина вчиться розуміти і сприймати світ. «Кліпова культура», властива сучасній західній людині, утворюється і формується на основі випадку. Сукупність її особистості визначається з життя, з газет, з відомостей, здобутих в міру необхідності. Але «екран знань» визначає еліта, яка контролює ЗМІ, а журнали / газети / каталоги, які замінюють літературу, формують потреби. Тому з нашої точки зору «кліпове мислення» цілеспрямовано впроваджується в психіку для:

- робить з людини вічно дорослу дитину;
- інформаційне перевантаження мозку змушує людину шукати нові процеси: слухати нову музику, спілкуватися в чаті, постійно «блукати» по мережі, редагувати світлини, уривки з фільмів екшен, грати в онлайн ігри з новими учасниками і т. д.
- передбачає спрощення, тобто «забирає» глибину засвоєння матеріалу;
- втрачається здатність до аналізу і вибудовування довгих логічних ланцюжків, споживання інформації прирівнюється до поглинання фастфуду;
- зручності управління об'єктом, тобто в дану психіку можна завантажувати все, що хочеш: аннунаки, монстри, привиди та інше.

Симптоми:

- нездатність людини зосередитися на якомусь певному процесі;
- важке розуміння об'ємної інформації;
- фізична неможливість читати великі тексти;
- складності із запам'ятовуванням інформації;
- нездатність повертатися до вже раніше осмисленої інформації, аналізувати прочитане і підключати уяву.
- не в змозі ні зв'язно говорити, ні писати, ні читати – мова косноязычна і наповнена словами-паразитами. Розповідаючи комусь про щось, з труднощами підбираються потрібні слова, а слухаючи когось – швидко втрачається нитка розмови і починається нудьгування.

Принципи завантаження:

- через систему освіти;
- смартфони, гаджети, iPad – зомбують / гіпнотизують, роблячи з людини невігласа;
- в мозок безперервним потоком цілодобово надходить всіляке сміття, яке змінює «бортовий комп'ютер» людини настільки, що людина годиться лише для виконання самої примітивної, низько-кваліфікованої роботи.

Висновки:

- здатність ефективно сприймати складні тексти, читати складну літературу незабаром стане елітарним привілеєм, доступним лише особливій касті людей;
- щоб цього уникнути потрібні нові підходи у навчанні володарів «кліпового мислення». Для цього потрібні спеціальні дослідження і розробки методики та дидактики, що допомагають освоїти проблеми системного мислення, вміння думати абстрактно.
- ці підходи можуть спиратися на розроблені рекомендації по руйнуванню кліпового мислення, які включають:
 - а) спеціальні тренінги по концентрації уваги;
 - б) читання художньої літератури та обговорення прочитаного;
 - в) обмеження доступу до Інтернету та інших засобів масової комунікації;
 - г) включення в навчальний процес моментів «кліпової» подачі інформації, тобто виключити монотонність, змінювати форми сприйняття, змусити слухати, писати, дивитися, використовувати наочний матеріал, наводити приклади отриманих знань;
 - д) спрощення досліджуваного матеріалу (поділ його на блоки);
 - е) багаторазове повторення вивченого матеріалу;
 - є) брати участь у дискусіях.
- педагогам слід направити свої зусилля не на боротьбу з новим явищем, використовуючи звичні методи і засоби, а на розвиток людини, яка знає, швидко мислить і добре говорить – людини сьогодення.

Таким чином, педагогічна діяльність може бути ефективною, якщо вона забезпечує своє оновлення і саморозвиток, виходячи з реалій сучасного світу.