

Необхідно зазначити, що значна кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок у юридичних текст трапляється саме через неправильне вживання мовних штампів. Наприклад: *відповідно наказу* (потрібно *відповідно до наказу*), *згідно вимог* (потрібно *згідно із вимогами*). Тому правникам необхідно дуже уважно ставитися до фразеологічних одиниць, які він уживає в усному та писемному професійному мовленні.

Таким чином, фразеологія як наука – явище складне та багатоаспектне, що потребує детального вивчення у структурному та семантичному ракурсах. Уживання фразеологічних одиниць у мовленні правника є запорукою культурного розвитку фахівця.

Одержано 11.04.2019



УДК 821.161.2

Євген Романович МОСКОВКА,

курсант групи Ф1-102 ХНУВС

Науковий керівник: доктор філологічних наук, професор Чорний І. В.

ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА РОМАНІВ С. ГОЛОВАЧОВА «ЛИСА ГОРА» ТА «LOVE TOUR»

На початку ХХ століття в фантастиці України (насамперед, російськомовній) сформувалося кілька літературних шкіл, поєднаних спільною тематикою, використанням певних художніх засобів, сюжетних ходів тощо. Найвідомішими є Харківська та Київська школи фантастики, всередині яких також можна виділити різні напрями, течії. Так, у Київській школі чітко вирізняється напрям «магічного реалізму», започаткований творчістю подружжя М. та С. Дяченко, та «фольклорно-етнографічний», репрезентований циклом Л. Лузіної «Київські відьми». До adeptів останнього належить киянин Сергій Головачов, серед творів якого найбільшу популярність в читачів отримали романи «Лиса Гора» (2018) та «Love Tour» (2019).

Обидва твори за формою належать до нещодавно народженого жанру інтерактивного роману, суть якого полягає в тім, що до написання свого літературного доробку автор активно залучає читацьку аудиторію. Твір пишеться й публікується не як єдине ціле, а частинами, які читачеві пропонується обговорити й висловити свої бачення й побажання щодо подальшого розвитку сюжету. Таким чином споживач кінцевого продукту отримує додатковий стимул для його придбання, стаючи удаваним співавтором книги.

За тематикою романи С. Головачова наближені до циклу Лади Лузіної про пригоди трьох сучасних відьом з Києва. Це містичні романи з елементами конспірології та демонології. Автор намагається пояснити деякі процеси та події сучасного суспільного життя України втручанням якихось потойбічних сил або чорних магів. Як і в «Київських відьмах», у Головачова є досить сильним фольклорно-етнографічний елемент. Події романів відбуваються в так

званих «місцях сили» – специфічних місцевостях, де, начебто, концентруються позитивна або, навпаки, негативна енергетика, яка впливає на долю людей. У «Лисій Горі» це один з пагорбів української столиці, у «Love Tour» – Західна Україна, зокрема, Ужгород та Мукачеве.

Автор досить докладно змальовує вибрані для розгортання перебігу подій сюжету місцевості, описуючи пов'язані з ними історичні події, легенди, казки, рельєф, кліматичні умови, архітектурні споруди, традиції та звичаї, притаманні місцевому населенню, їхні кулінарні смаки та уподобання. Інколи ці досить розлогі описи помітно гальмують динаміку оповіді, перетворюючи літературний твір на белетризований туристичний путівник. Письменник навіть пропонує читачеві свої маршрути для літературного туризму – ще однієї (разом з інтерактивністю) ознаки перетворення значного масиву сучасної літератури на «предмет масового споживання». У цьому С. Головачов відверто орієнтується на досвід Лади Лузіної, яка часто організовує екскурсії місцями, змальованими письменницею в циклі «Київські відьми».

Одержано 01.04.2019



УДК 811

Марина Сергіївна ПРОСКУРІНА,

курсант групи Ф4-101 ХНУВС

Науковий керівник: Полтавська Д. В.

УЖИВАННЯ ФЕМІНІТИВІВ ЯК ОДИН ЗІ ШЛЯХІВ ЗБАГАЧЕННЯ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ ТА ВИЯВ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

В усному мовленні можемо почути слова типу «лікарка», «полковниця», «філологиня» тощо. Навколо подібних лексем точаться численні дискусії щодо доцільності їх функціонування. Тож, на нашу думку, необхідно з'ясувати таке: які слова можемо уважати фемінітивами, нормативність вживання одиниць такої лексичної групи, особливості функціонування, доцільність вживання цих лексем у тих чи інших ситуаціях?

Окреслена тема набуває все більшого поширення, подекуди з'являються дослідження різних її аспектів. Однак, вони не вичерпують усю глибину наукової проблеми, що зумовило актуальність нашого звернення до означеного питання. На сьогодні питання про фемінітиви науковцями остаточно не розв'язане. Серед дослідників, що займаються цією проблемою можна назвати О. Авраменка, К. Городенську, А. Нелюбу. Одні обстоюють думку, що такі лексичні одиниці необхідно використовувати, а уникання їх є помилковим, адже це є виявом нерівності за гендерною ознакою. Прихильниками цієї теорії є Б. Стельмах, О. Галапчук-Тарнавська. Інша група дослідників визнає існування таких лексем, обстоює їхнє вживання, але за умови, що такі одиниці не суперечать нормам літературної мови, є часто вживаними, загальновідомими.