

4. Шляхтун П. П. Методика викладання соціально-гуманітарних дисциплін : навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2011. 224 с.

5. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. К.: Видавництво А.С.К., 2004. 84 с.

УДК 007

Кісельов Н. Р., курсант

Науковий керівник: Грибанова С. А., викладач-методист

Кременчуцький льотний коледж Харківського національного університету внутрішніх справ, м. Кременчук, Україна

АДАПТИВНИЙ ДИЗАЙН САЙТІВ

На початку двадцять першого століття увесь світ захопили гаджети. Вони всі досить різні за фізичними розмірами, наприклад, діагональ монітору комп'ютера може дорівнювати 16 дюймів, планшету - 10 дюймів, а смартфону - 5 дюймів. І на сьогоднішній день у всьому світі люди змушені працювати за дистанційною формою. Учні, які раніше навчалися у школах, коледжах, в університетах, тепер повинні навчатися вдома. Зразу постає питання у тому, щоб це навчання було однаково ефективним при використанні різних електронних пристроїв, щоб сайт із начальним матеріалом мав однаковий вигляд і на комп'ютері і на смартфоні.

Вирішити ці питання покликана адаптивна верстка. Що ж це таке?

Адаптивний дизайн – це особливий вид верстки сайту, який враховує характеристики різних пристроїв, забезпечуючи правильне відображення веб-ресурсу на екранах різного розміру. Верстка - процес формування сторінок шляхом компоновки графічних і текстових елементів.

Уся адаптивна верстка складається з медіа запитів:

- @media (max-width: 575.98px) { ... }
- @media (min-width: 576px) and (max-width: 768px) { ... }
- @media (min-width: 768px) and (max-width: 992px) { ... }
- @media (min-width: 992px) and (max-width: 1200px) { ... }
- @media (min-width: 1200px) { ... }

Адаптивність відповідає за те, щоб використовувалася максимальна кількість можливостей того пристрою з якого користувач відвідує веб-сайт. Щоб, наприклад, слайдер на веб-сайті переключався не натисканням «стрілочки», а й за допомогою свайпу - жесту коли людина щось перегортає по своєму тач- скрині. На перший погляд - все нормально, але проблема полягає у коді, який створює фіксоване виведення. Це означає, що на мобільних пристроях або при зменшенні браузера, сторінка матиме горизонтальний скролл. Як цього уникнути? Чуйність або адаптивність. Сенс чуйності полягає в тому, щоб сторінка гнучке підбудовувалася під дозвіл екрана і майже більше не за що вона не відповідає. Найпростішим рішенням є «гумова» сітка.

Батьком адаптованого веб-дизайну світова спільнота вважає Ітона Марка, який описав гнучкі зображення у статті у травні 2010 року. Саме Ітон впровадив медіа-запити і надав того виду адаптованості, якими веб-дизайнери користуються і сьогодні.

Даний метод є дуже простим і вкрай ефективним, його суть полягає у використанні певної частини контенту, взятої у якості максимально можливої ширини, при зменшенні вікна браузера обраними методами, наприклад 320px, шаблон відображається максимально красиво на вибраному діапазоні. Ще є таке поняття як контрольні точки. Контрольні точки - це такі точки які відповідають за певну ширину екрану. Наприклад, ширина айфону 7 становить 375px і якщо потрібно змінити адаптивність на дозволі 375px і менше, достатньо просто прописати медіа запит. Тобто контрольні точки – це набір найпопулярніших точок які використовуються на смартфонах або планшетах. Найпопулярніші на сьогоднішній день: 320, 480, 768, 980, 1200, 1400, ...

Саме такий підхід використовує бібліотека бутстрап, який свого часу зробив міні революцію в світі адаптивності. Одним з найголовніших підходів такої верстки є те, можливість контролювати відображення шаблону на конкретних пристроях з конкретним дозволом. Взагалі щоб краще зрозуміти, для чого потрібен Bootstrap, можна відповісти на питання: «А що таке взагалі css-фреймворк?» По суті, якщо говорити простою мовою, це файл або декілька файлів з готовим написаним кодом, які підключаються до сайту секції head, після чого стає можливим використання можливостей цього фреймворку.

Фреймворки створюють для того, щоб іншим веб-розробникам було легше верстати сайти. Сьогодні практично будь-який розробник після створення одного-двох сайтів замислюється, як йому прискорити процес розробки. Справа в тому, що якщо робити розробку сайту з нуля, то доведеться подбати про багато речей. Всі css-стилі, всі веб-сценарії доведеться писати з нуля, а це можуть бути сотні і тисячі рядків коду. Причому можна вчинити масу помилок у верстці. Наприклад, шаблон буде по-різному виглядати в основних браузерах. Загалом-то, якраз заради адаптивної верстки і варто використовувати Bootstrap, тому що при фіксованих макетах, їх легко зробити з нуля. Створивши блоки, задавши їм фіксовану ширину і працюючи з макетом. Але у випадку з адаптивною версткою все значно складніше, потрібно буде зробити щоб на будь-якому дозволі екранів сайт відображався добре. Доведеться використовувати медіа-запити.

Для великих шаблонів таких запитів може знадобитися багато, крім того, ще й навчитися їх писати. Загалом, при розробці з нуля адаптивного шаблону доведеться попрацювати як слід, при цьому кваліфікація в верстці повинна бути високою. Фреймворк бере на себе кросбраузерність і адаптивність, але з bootstrap реалізувати їх дуже просто. Фреймворк також ідеально підходить при роботі в команді. Верстка на bootstrap при належному вмінні та розумінні відбувається в 3-5 разів швидше, а однаковість коду дозволить будь-кому ввести правки

Завдяки поширеності Bootstrap з'явилося багато шаблонів, які містять покращений дизайн всіх основних елементів.

Список літератури

1. Блог Savelink. Бібліотека Бутстрап. URL: <http://savelink.org.ua/shho-take-bootstrap/> (дата звернення 03.03.2020).
2. Блог Ag. Marketing. Адаптивний дизайн. URL: <https://ag.marketing/adaptyvn-dyzain> (дата звернення 03.03.2020).

УДК 378.147.227,378.14.015.62

Кіцель Н. В., фахівець

Кременчуцький льотний коледж Харківського національного університету внутрішніх справ, м. Кременчук, Україна

ЕФЕКТИВНІСТЬ ОЦІНКИ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ МЕТОДУ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальний процес у закладі вищої освіти (ЗВО) – об’єкт управління, що включає складну взаємодію таких елементів, як мета навчання, зміст дисципліни, методів, організації, форм і засобів навчання, і найголовніше, контролю результатів навчання. Використання тестових матеріалів для оцінки ефективності якості підготовки здобувачів освіти на різних стадіях навчання є предметом численних обговорень [1].

Підходи до перевірки знань здобувачів освіти є системою якості та інструментом управління і вдосконалення навчального процесу в ЗВО. Визначення рівня засвоєних знань здобувачів освіти проводиться впродовж вивчення навчальної дисципліни та під час екзаменаційної сесії. Однак, на підставі отриманих балів не можна говорити про якість викладання та навчального процесу. Навчальний процес в ЗВО це взаємодія між учасниками освітнього процесу, що складається з процесу викладання й учіння.

Традиційно в навчальному процесі в ЗВО України застосовують методи викладання, методи вивчення і методи контролю. Процес контролю та обрані методи для його проведення – одна з найбільш трудомістких і відповідальних операцій в навчальному процесі закладу. Оскільки зазначений процес прямопропорційно впливає на якість підготовки фахівців. У педагогічній практиці виділяють наступні види контролю: попередній, поточний, тематичний, підсумковий, які здійснюються шляхом усного опитування, написання рефератів, контрольних робіт, тестових завдань, заліків та іспитів тощо.

Класична методика проведення іспитів у ЗВО України не дозволяє достовірно оцінити рівень знань за навчальною дисципліною здобувачами освіти. Окрім того, використання здобувачами освіти допоміжних матеріалів, пристроїв та «взаємодопомогу» на етапі підсумкового контролю ставить під сумнів об’єктивність існуючої методики та впливає на рівень оцінювання якості знань та якості викладання. Слід враховувати і наявний суб’єктивізм в навчальному процесі, а саме: розбіжності вимог до навчальних дисциплін науково-педагогічних (педагогічних) працівників, вплив психолого-емоційного