

Лексичний склад сучасної молодіжної мови є досить строкатим, оскільки може поєднувати в собі не лише жаргон окремих соціальних груп, а й діалекти та елементи мови емігрантів. Сучасний молодіжний сленг як різновид соціального діалекту за своєю суттю той самий, що й попередніх років, тобто у ньому прослідковується певна наступність [3, 165-178].

На нашу думку, від того, наскільки буде молоде покоління готове взяти на себе відповідальність за розвиток держави, як активно і конструктивно приєднається до суспільних процесів, наскільки ініціативно братиме участь у розв'язанні нагальних проблем і завдань, значною мірою буде залежати доля країни, завтрашній день якої належить саме молоді.

Література

1. Василенко В. А. Комунікативна компетенція як соціолінгвістична проблема / В. А. Василенко // Матеріали за 8-ма міжнародна научна практична конференція «Будущее исследования-2012». – Том 14. – Филологични науки. Политика. – София. «Бял ГРАД-БГ» ООД. – С. 59-61.
2. Василенко В. А. Етноцентризм мовного сприйняття світу / В. А. Василенко // Матеріали науково-теоретичної конференції викладачів, аспірантів, співробітників та студентів факультету іноземної філології та соціальних комунікацій СумДУ 18-23.04.2011р. – Ч. 2. — Суми : СумДУ, 2011.— С. 21-23.
3. Культура и молодежь: Сост., пробл., перспективы: Материалы круглого стола, 11 марта 2004 г. / Под общ. ред. Гуляева В. Н. – М. : Акад. тр. и социал. отношений, 2004. – 199 с.

Аліна Василівна Деменко – студентка III курсу Сумської філії
Харківського національного університету внутрішніх справ
Науковий керівник: **Валентина Анатоліївна Василенко** – професор
кафедри гуманітарних дисциплін Сумської філії
Харківського національного університету внутрішніх справ,
кандидат філологічних наук, доцент

КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ СУМСЬКОЇ ФІЛІЇ ХНУВС: МОВНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ

На сьогодні українська мова у своїй літературній формі набула значного рівня розвитку. Нею створено багату оригінальну літературу, перекладено найвидатніші твори світового письменства. Вона має досконало опрацьовану граматику, сформовану науково-технічну термінологію, розвинену стилістичну систему, здатну забезпечити

спілкування та порозуміння в усіх сферах суспільного життя. Але в поксякденному спілкуванні стан української мови не є задовільним.

Розглядаючи сучасний стан української мови, у нас виникла ідея проведення невеликого соціолінгвістичного дослідження, що характеризує сучасну мовну ситуацію в колі, що нас оточує за допомогою анкетування, яке проводилось протягом трьох днів. В експерименті взяли участь 36 студентів Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ віком від 18 до 20 років, які однаково володіють українською та російською мовами – 67%, краще російською – 27%, українською – 6%. На запитання, якою мовою має отримуватися офіційна освіта, 53% осіб надали перевагу українській мові, 47% відповіли, що українською та російською. В офіційному листуванні 81% учасників анкетування використовує українську мову, в особистому – 64% – російську. На запитання «спадкоємцем якої культури ви себе вважаєте» 50% відповіли, що української; лише 8% – російської та 42% – української та російської культур. Учасникам мовного експерименту було поставлено ще безліч запитань, які дали змогу зробити висновки, що певний прогрес вживання української мови спостерігається тільки в професійно-діловій та освітній галузях. Хоча всі учасники під час мовного експерименту охоче спілкувались українською мовою, російська мова залишається головним засобом спілкування в неформальних ситуаціях, домінує в професійному житті, у масовій культурі, включаючи пресу й телебачення [4, с. 297-303].

На жаль, сьогодні молодь не має можливості для повноцінного спілкування. Тому поширеною формою стало спілкування в Інтернеті, яке відбувається між власниками комп'ютерів або в клубах. Найбільш інтерактивними осередками спілкування вважаються чати, це зустріч двох чи більше користувачів одночасно на якомусь сайті. Думки, висловлювані в чатах, здебільшого образні і невтішні. Найяскравіші визначення чатів – «стьоб», «тріпання у мережах», «тинейджеровські балачки», «відчуття тихого божевілля» тощо. Ми вважаємо ці визначення не безпідставними, бо при відвідуванні чату, як правило, спостерігається мішанина різнобарвних реплік різного ступеня пристойності, використання різних мов або декількох одночасно, велика кількість граматичних помилок, інколи зовсім неможливо зрозуміти, що хотів сказати учасник діалогу. Спілкування проходить у текстовому режимі, і це вимагає відповідних лексичних, граматичних і синтаксичних мовних засобів [3, с. 177-180].

Якщо проаналізувати деякі діалоги, створені в чатах, можна помітити так званий «комп'ютерний сленг», в основі якого лежать: скорочення слів, незнання мови, що виражається у своєрідному написанні деяких слів або навмисне написання деяких слів з помилками (наприклад: «позитифф») та, безперечно, «смайлики» (посмішки) – спеціальні знаки, якими можна виражати свої почуття при написанні листів чи відповідей на них. Фактично спостерігається нове мовне явище – інтернет-стиль, в якому можна простежити окремі риси розмовного, публіцистичного,

офіційно-ділового, художнього і наукового стилів. Крім того, на екрані монітора змішується усне і писемне мовлення, стирається межа між діалогом і монологом [1; 2].

На сьогодні залежність від Інтернету – реально існуючий факт. Але у розвитку інтернет-залежності і зниженні мовленнєвого рівня людини винна сама людина й особисті риси її характеру. Для інтелектуально розвиненої людини, яка володіє всіма нормами усного й писемного мовлення, інтернет – безмежна можливість збагачення культурного мовленнєвого рівня.

Окрім спілкування в чатах, ми зробили невеличку екскурсію по сайтах Інтернету, які переймаються проблемою стану української мови, знайшли багато ресурсів і програм для письмової та усної української мови: онлайн-словники, програми тощо. В онлайн-режимі можливо отримати уроки української літературної мови.

Несподіваним стало те, що в мережі інтернет існує багато сайтів, які розроблені спеціально для спілкування українською мовою, на них проводяться різноманітні анкетування, які, на нашу думку, сприяють популяризації української мови, в першу чергу, як мови спілкування. Так, наприклад, на одному із сайтів проводиться акція «Пиши українською», долучившись до якої, учасник дає знати, що він пише та любить читати коментарі українською. Мета акції – не навчити писати українською, а лише дати поштовх пересічному українцю, який із загадкових причин приховує, а не вдосконалює цей талант. Також започаткував свою акцію «Форум рідного міста» під назвою – «Спілкуйся рідною», метою якої є поширення вживання української мови у спільнотах, форумах, блогах.

Організатори заходів сподіваються, що проведення акцій, анкетувань тощо в інтернеті поширить коло прихильників української мови; вони закликають всіх сміливо використовувати рідну мову в онлайн-мовному спілкуванні, залучати та заохочувати інших до спілкування українською!

На нашу думку, ці акції позитивно вплинуть на підвищення культури українського мовлення молоді, а студенти Сумської філії ХНУВС неодмінно до них приєднаються.

Література

1. Василенко В. А. Лінгводидактичні засади формування мовної компетентності майбутніх юристів / В. А. Василенко // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики / Ред. кол: Н. В. Гузій (відп. ред). – Вип.20(30). – К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2013. – Спец. вип. – Актуалітети філологічної освіти та науки. – С.37-41
2. Василенко В. А. К вопросу о лингвoproфессиональной компетентности будущих правоведов / В. А. Василенко // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы научно-практической конференции

- (заочною) с международным участием: 18-19 июня 2013 г. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова – Ульяновск: SIMJET, 2013. – 630 с. : обл. – С. 433-437.
3. Василенко В. А. Удосконалення культури професійного спілкування як чинник формування особистості правоохоронця / В. А. Василенко // Актуальні проблеми сучасної психології та педагогіки вищих навчальних закладів МВС України: матер. науково-практичн. конференції (Харків, 19 листопада 2010 року) / МВС України, Харк. нац. ун-т внутр. справ. – Х.: ХНУВС, 2010. – С. 177-180.
 4. Василенко В. А. Мовна поведінка студентів і співробітників Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ (за результатами опитування) / В. А. Василенко // Актуальні проблеми сучасної психології та педагогіки вищих навчальних закладів МВС України: матер. «круглого столу» (Харків, 11 листопада 2011 року) / МВС України, Харк. нац. ун-т внутр. справ. – Х.: ХНУВС, 2011. – С. 297-303.

Maryna Zasenko – *fifth-year student of Philology and Translation Institute,
National Technical University of Ukraine
"Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute"*

THE LINGUISTIC «AUTHOR'S CODE» OF THE NOVELIST VIRGINIA WOOLF

Fiction text is a complex hierarchical system and a very encoded text. That is why, the author serves him as a sender that encodes his vision of the reality of the world. Accordingly, the recipient makes every effort to decode the information. Reaching this result he has to read text vertically and horizontally. Modernists are creators who had managed to show the objects without naming them directly. They provide us with the enjoyment of a gradual and slow guessing the nature of the phenomenon. So that, they enable the readers to decode the information itself on their own. The “code of the author” is not only the hidden implicit information, but also a big number of blogs, articles and comments made by modernists themselves, where information is presented explicitly.

To identify the “author's code” is not an easy process. To explore and identify the linguistic “author's code” a common reader should carefully find the articles, autobiography, essays, diaries, actually those sources where the author himself describes his work. Such information is called explicit. The implicit information is actually a metatext with its structure and stylistic features. So that, a reader has to carefully investigate the fiction story paying attention to